



Gregorio Makridis

PASTOR

MINISTERIO FILADELFIA

Diciembre 4, 2015

CUANDO LA ADORACIÓN ENTRA AL MERCADEO, LA IGLESIA SE CONVIERTE EN UN TEATRO DE ARTISTAS!

Utilizar la música “secular” (RITMO Y GENERO) durante la adoración en la iglesia no es un nuevo truco que se está intentando para atraer a más gente a la iglesia....ME PREGUNTO FALTA DE CREATIVIDAD A LOS HIJOS DEL CREADOR? o es una pantomima religiosa para logros personales a un público -MERCADO? . Cantar góspel de canciones seculares de los raperos Drake y Future entre otros, géneros reggetoneros (REGATONEAOS) "transformándolos" para ser cantados como adoraciones y VENDERLOS EN CD'S, no es más que un mercadeo desenmascarado, por lo cual la iglesia debería poner mucha atención, YA QUE HA SIDO REANUNCIADO POR LOS APOSTOLES. . “Trajisteis lo robado, o cojo, o enfermo, y me lo presentasteis como ofrenda.” (PROFETA MALAQUIAS 1:13) . El género musical cristiano, no debe recibir NINGUNA influencia por el mundo de música secular, en lo absoluto, imagínense que en las adoraciones que tenían lugar en el antiguo Israel de Elías y Jeremías, oír música fenicia, griega, filisteo o babilónica. Pero aun en la peor apostasía de Israel, ELLOS NUNCA PRESENTARON ADORACION MUSICAL QUE ENTONA CON

LOS RITMOS PAGANOS, pensemos cuan pura se mantuvo las adoraciones de Israel que en fecha de hoy, siguen con su adoración particular en forma de género musical sin mezclas. La música cristiana no es prostibularia, no se mezcla, tiene dirección celestial. . LA ADORACION NO SE VENDE NI SE ESCOGE DEL MUNDO PARA OFRECERLO! . “Cuando ofrecéis el animal ciego para el sacrificio, ¿acaso no es malo? Asimismo, cuando ofrecéis el cojo o el enfermo, ¿acaso no es malo?” (PROFETA MALAQUIAS 1:8) Esta mal llamada “música cristiana”, no tiene por objeto adorar a Dios, sino que persigue generar millonarias ganancias a los sellos discográficos y a sus “estrellas cristianas”, que lejos de buscar la honra de Dios, solo persiguen la fama personal y las riquezas. La vanagloria proveniente de la fama se puede ver con facilidad en las imágenes de arrogancia expuestas. Por ejemplo puedes ver un grupo musical e igual como en el mundo, puedes observar el cantante en la primera línea y los demás músicos ATRAS, mostrando la imagen principal del grupo recibiendo "SU PROPIA GLORIA". . Un ejemplo de la MEZCLA PROSTIBULARIA, es la canción “Hotline Bling”, que es popular en los EE.UU. Actualmente, habla de sexo, pero en la versión de Destiny Metropolitan se habla de lo mucho que Dios nos ama. El video con la versión góspel de “Big Rings”, de Drake y Future también se volvió viral en las redes sociales, entre otras más!! PURAS COPIAS SECULARES SIN NINGUNA INSPIRACION ESPIRITUAL DE EXPONER ALGO DISTINTIVO QUE LO CONVIERTE EN ADORACION! . ESTO ES una experiencia más "contemporánea" EN OTRA FORMA DE APOSTASIA. . Para ellos, transformar una canción que está constantemente en la radio y adaptarla al mensaje que se quiere transmitir es “una forma de llevar el mensaje de Jesús a la gente”. Mi opinión es, si puede traer, pero, QUE DE LA VERDADERA CONVERSION DE LOS MUCHOS LLAMADOS PARA PARA SER ESCOGIDOS DE DIOS? Nula! . Tiempos de agonía para los que quieren llevar las buenas nuevas del Evangelio según Jesucristo. Pero esto es preciso que haya esta agonía, porque por medio de esta circunstancia se levantara el remanente de Dios que traerá la Palabra incorruptible en un pueblo que se corrompió en babilonia. PORQUE LA IGLESIA NECESITA REFORMA CONSTANTEMENTE, esto es lo que evidencia su voz profética desde el pasado, presente y futuro. . Que cantas y a quién? Dios recibiría aquel producto producido en el mismo mundo cuando NISQUIERA RECIBE OFRENDA INMUNDA, COJA Y CIEGA DE SU PUEBLO? NO FUE EL QUE DIJO, no améis las cosas que están en el mundo, REFIRIENDOSE TODO AQUEL QUE ESTA INSPIRADO POR EL MUNDO? . “¿En qué hemos menospreciado tu nombre? En que ofrecéis sobre mi altar pan inmundo. Y todavía decís:¿En qué te hemos deshonrado?” (PROFETA MALAQUIAS 1:6-7) Mientras el retorno de miembros de varias congregaciones han sido receptores positivos, especialmente entre los más jóvenes...Dios rechaza esta ofrenda prostibularia, mezquina y falsa, haciendo a tropezar a muchos. . LA IGLESIA NO ES UN TEATRO DE ARTISTAS! “¿Quién hay entre vosotros que de balde cierre las puertas o alumbre mi altar? Yo no me complazco en vosotros, dice Jehová de los ejércitos” (PROFETA MALAQUIAS 1:10)

“Mas vosotros os habéis apartado del camino; habéis hecho tropezar a muchos en la Ley” (PROFETA MALAQUIAS 2:8) MIENTRAS SE COBRA PARA EXPONER ADORACION, ADORACION NO ES! . Definitivamente la música cristiana ha entrado en los salones del mundo en una manera desvergonzosa buscando sus propios Gramys y Oscars, provocando causar sensación de vez de humildad, deseo y arrogancia de vez de una profunda reflexión de verdadero estado del alma. Tiempos que el Evangelio lo quieren diluir al gusto del hombre y tiempos también de gran agonía para aquellos que sufren dolores de parto por la formación de Cristo en la Iglesia. Nos tocara vivir

en una época que será más confrontadora que nunca por la sensualidad de los falsos que se han multiplicado dentro del terreno del reino. . EL CALVARIO NO PUEDE SER UN CIRCO DE TRES PISTAS Y FOTOILUMINACIONES TECNICAS.ESTO ES UNA TRAGEDIA QUE SE HA INTRODUCIDO EN LAS FILAS DE LA IGLESIA PIDIENDO CUOTAS PARA EXPONER PALABRA Y CANCIONES! ESTO ES LA APOSTASIA QUE ABRE LA ESCENA PARA EL SEGUNDO EVENTO QUE PABLO MENCIONO EN 2 TES. 2:3. . LA ADORACION PROVIENE DE DIOS Y EL LA PONE EN NUESTROS LABIOS.